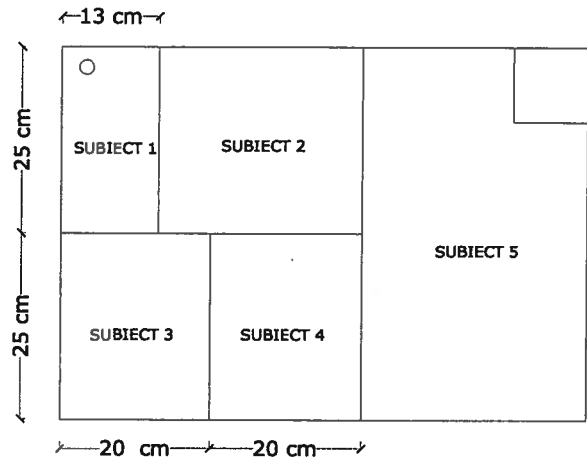




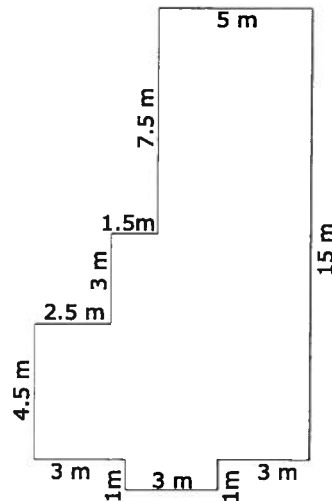
Facultatea de Arhitectură și Urbanism
Concurs de admitere, Sesiunea iulie 2019

- Durata probei: 5 ore;
- Coala de desen se va așeza cu latura lungă pe orizontală, respectându-se paginarea din imaginea alăturată;
- Desenele se vor realiza pe o singură față a colii, folosindu-se întregul format;
- Redactarea se face în creion negru (grafit), păstrându-se liniile de construcție;
- Nu se va desena în pătratul indicat în colțul din dreapta-sus al colii;
- Desenele nu vor fi cotate.



SUBIECTUL 1

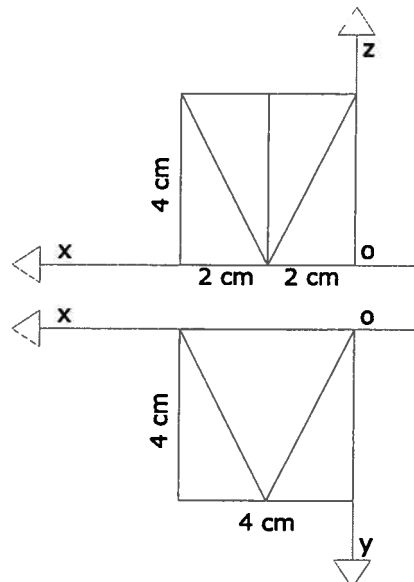
Se dă proiecția în plan orizontal a conturului acoperișului unei case, conform figurii alăturate. Acoperișul are toate pantele egale și streășină la același nivel, pe întregul perimetru. Să se reprezinte vederea de sus a acoperișului, la scara 1:100 (1cm în desen = 1m în realitate).



SUBIECTUL 2

Se dă un volum reprezentat în dublă proiecție ortogonală, conform axelor de coordonate și dimensiunilor date în figura alăturată.

- Să se reprezinte volumul în axonometrie ortogonal izometrică, la scara 1:1 (1cm în desen = 1cm în realitate); muchiile nevăzute se vor reprezenta punctat;
- Dintr-un cub cu latura de 4cm se extrage volumul de la punctul a. Să se reprezinte în axonometrie ortogonal izometrică, la scara 1:1, volumul rămas; muchiile nevăzute se vor reprezenta punctat;
- Să se reprezinte în adevărată mărime suprafața desfășurată a volumului de la punctul a.



SUBIECTUL 3

Un tânăr / o tânără arhitect/ă se află într-o excursie de studiu într-un oraș din Transilvania. Plimbându-se în centrul istoric al orașului, remarcă o stradă cu un farmec aparte, mărginită de case vechi cu parter și unul sau două etaje. La parterul caselor sunt vitrine și porți de acces în curți. Într-un plan îndepărtat se observă silueta unui turn.

Desenați imaginea acestei străzi, privită de la nivelul unui pieton. Desenul va fi realizat în linii de contur, la mâna liberă, fără valorare (fără hașuri) și va reda caracterul arhitectural și atmosfera spațiului. Se vor desena siluete umane și elemente de anturaj specifice.

SUBIECTUL 4

Tânărul / tânăra arhitect/ă alege să se cazeze într-un hotel situat pe strada de la Subiectul 3.

Desenați imaginea unui colț din camera sa de hotel, privită de la nivelul ochiului. Desenul va cuprinde: un fotoliu amplasat în apropierea unei ferestre parțial acoperită de o draperie, o măsuță joasă și o lampă cu picior așezată pe podea. Desenul va fi realizat în linii de contur, la mâna liberă, fără valorare (fără hașuri) și va reda atmosfera spațiului. Se pot include elemente de anturaj specifice dar nu se vor desena siluete umane.

SUBIECTUL 5

La sfârșitul zilei, tânărul / tânăra arhitect/ă așează câteva obiecte pe masă: un caiet de schițe format A5, un creion, un aparat de fotografiat, un termos din inox de 0,5l și un pahar din sticlă, parțial umplut cu apă.

Desenați o compoziție cu obiectele enumerate mai sus, așezate pe masă. Desenul va fi realizat în creion, la mâna liberă, sugerându-se materialitatea obiectelor și va fi valorat cu umbre proprii și purtate, considerând sursa de lumină din stânga-sus.

Punctaj

Subiectul 1: 1,00 punct

Subiectul 2: 3,00 puncte

2a) 1,00 punct; 2b) 1,00 punct; 2c) 1,00 punct

Subiectul 3: 1,00 punct

Subiectul 4: 1,00 punct

Subiectul 5: 3,00 puncte

1 punct din oficiu

Criterii de apreciere

- Paginarea
- Creativitatea, calitatea compoziției, armonia și expresivitatea atmosferei
- Proporționarea adecvată a elementelor
- Corectitudinea soluțiilor
- Acuratețea reprezentării

Notă

Planșa nu va conține text sau alte semne particulare.

21 iulie 2019

